

Romance in Marseille

Claude McKay

Quand l'histoire de la publication d'un livre est à elle toute seule un roman, en général, l'ouvrage lui-même vaut le détour. *Romance in Marseille* de **Claude McKay** est ainsi un inédit... qui a presque 100 ans ! Jamais publié auparavant, sans doute par puritanisme et parce qu'il est inclassable, le manuscrit a été déniché dans des archives et ramené d'entre les morts au printemps dernier. Nous sommes dans les années 1930, Lafala est un docker ouest-africain qui, suite à un chagrin d'amour

« contracté » dans le quartier réservé, s'embarque clandestinement sur un bateau en partance pour l'Amérique. Il finit son voyage à fond de cale, ce qui lui coûte ses deux pieds, arrivés gelés à New York. Un arrangement financier plus tard, il rentre à Marseille riche comme Crésus et se mêle à nouveau à la population de marginaux qui l'avait vu partir... L'écriture est crue, souvent brutale, mais d'une authenticité rare et jamais moralisatrice.

200 pages, Hélotropismes, 21 €



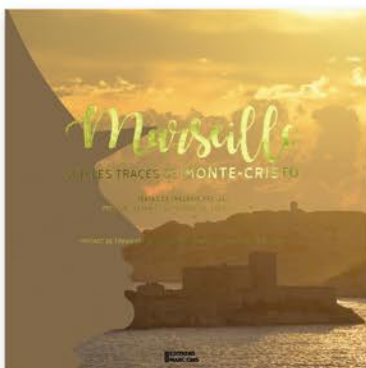
Les Chantiers navals de la Ciotat, de la mer à la lune

Cécile Poujol et Maguelonne Turcat

Pour ce livre-reportage écrit à quatre mains, la navigatrice **Cécile Poujol** et son acolyte **Maguelonne Turcat** sont allées dans les coulisses à ciel ouvert des chantiers navals, au pied de leur portique monumental, à la rencontre de ces hommes et de ces femmes de La Ciotat qui font la vie de ce monde un rien énigmatique entre la terre et la mer. L'ouvrage intéressera davantage les spécialistes et les esprits très curieux que les néophytes (on aurait voulu plus de photos, c'est

vrai), mais il a le mérite d'être exhaustif et de présenter des métiers et des parcours (océanographe, restaurateur de bateaux, syndicalistes) qu'on n'a pas l'habitude de voir placés sous les projecteurs. Une vraie enquête de terrain réalisée à hauteur de quai.

96 pages, Les Éditions des auteurs des livres, 11,60 €



Marseille sur les traces de Monte-Cristo

Frédéric Presles

Néo-marseillais convaincu, **Frédéric Presles** a eu la bonne idée d'arpenter la cité phocéenne en mettant ses pas dans ceux d'**Alexandre Dumas**. Il retrace ainsi le parcours du romancier au moment où celui-ci s'est mis à prendre des notes pour dessiner la trame de l'un de ses livres

les plus célèbres, *Le Comte de Monte-Cristo*. Par un aller-retour permanent entre la ville d'aujourd'hui et celle, reconstituée, du XIX^e siècle, Frédéric Presles parvient à mettre en images ce qu'en recherche littéraire on appelle « la génétique » d'un texte. Cartes, photos, explications contextuelles et texte original s'entrecroisent avec fluidité dans une mise en page élégante, qui rend justice à ce beau travail d'enquête, qui a en outre le mérite de nous montrer, en filigrane, comment une histoire se construit à partir de lieux singuliers.

152 pages, Éditions Marc Crès, 29,90 €

FLUX

ÉRIC BOURRET

Centre de la Vieille Charité

29 OCT. 2021
27 FÉV. 2022

Dans le cadre du Festival Photo
Marseille 2021

musees.marseille.fr

PHOTO
MARSEILLE
FESTIVAL



Musées de Marseille



VILLE DE
MARSEILLE